



Mythe, art, culture, paysages féeriques: ainsi de présente **Tyndaris**, charmante localité du **Golfe de Patti**, faisant partie de la commune homonyme, dans la province de [Messine](#). Fondée en 396 av. J.-C. par des mercenaires Syracusains de la guerre contre Carthage par la volonté de Dyonise de Syracuse, l'ancienne ville de Tyndaris doit son nom à Tyndare, roi légendaire de Sparte.

Depuis ce temps-là, contes, mythes et légendes ont fait son histoire en laissant des traces indélébiles dans l'imaginaire populaire.

Base navale des Carthaginois, et ensuite des Romains, conquise par les Byzantins et détruite par les Arabes, Tyndaris est célèbre pour la bataille navale épique – la bataille de Tyndaris- et pour les mots avec lesquels Cicéron lui rendit hommage dans les "Verrines", mais surtout pour le Sanctuaire de la **Vierge Noire**, dans le centre de l'ancienne Acropole.

Les restes de l'ancienne ville de [Tyndaris](#) sont relativement bien conservés. Le plan urbain en échiquier typique des villes romaines (les *insulae* étaient les immeubles romains) qui a été ramené à la

lumière entre deux decumanus et les imposantes enceintes en plan carré sont de grand intérêt.

Cela dit, le **Théâtre Grec** laisse les visiteurs ébahis devant sa grandeur. Remontant à la fin du IV<sup>e</sup> siècle et restructuré en époque romaine, le théâtre est un chef-d'œuvre d'ingénierie acoustique qui accueille, depuis plus de soixante ans, des festivals de musique, danse et théâtre. Adossé au flanc d'un promontoire il se situe face à la mer et a un diamètre de plus de 60 mètres.

Le **Sanctuaire de la Vierge Noire** est certainement l'attraction principale de Tyndaris. La sculpture en bois de cèdre représentant la Vierge à l'Enfant, serait jointe à Tyndaris suite à la tentative des fidèles de la soustraire à la fureur iconoclaste du VIII<sup>e</sup> siècle. Selon la légende, la Vierge aurait été abandonnée par des marins d'une embarcation abordée au pied du promontoire de Tyndaris, pour pouvoir repartir sans contraster la volonté divine qui aurait empêché la barque d'appareiller. La Vierge est célébrée au cours d'une fête qui a lieu le 7 septembre. Sous le promontoire s'étend la **Lagune d'Olivieri**, aussi dite Lagune de Tyndaris, un bras de mer d'une beauté exceptionnelle classé en réserve naturelle pour ses eaux saumâtres typiques des environnements lacustres avec présence de sables marins. La **plage de Marinello** faisant partie de la Lagune est une destination touristique avec sa propre légende: il paraît qu'elle aurait été formée suite à la chute de la petite fille –retrouvée indemne- du promontoire du sanctuaire.

La **Grotte de Donna Villa** fait également l'objet d'un ancien mythe: les trous à l'intérieur seraient les traces rageuses des doigts d'une sorcière dévoratrice de marins quand elle ne pouvait pas satisfaire son appétit.



On commence la journée par la visite du site de Tyndaris tout proche du camping, site perché sur une falaise surplombant la mer. De là, on a une superbe vue sur les lagunes que nous étions allés parcourir à pied la veille.

Tout d'abord, un magnifique sanctuaire (une église de plus, mais ça vaut vraiment le détour au niveau artistique !) dédié à une vierge noire trouvée dans une caisse par des marins au 8ème siècle, l'église catholique ayant quand même décidé sa consécration en 1979 (!!!).







De plus, ce lieu est un ancien site grec puis romain. On y trouve notamment un théâtre grec, les ruines d'une basilique romaine, des thermes, des mosaïques, beaucoup de vieilles pierres et sans doute d'autres encore enterrées !

Arrêt en fin d'après-midi au camping de Pollina après un arrêt à San Stefano di Camastra, l'un des sites traditionnels siciliens de fabrication de céramiques.

