

Maison natale de Foch

Aujourd'hui aménagée en musée, la maison natale du maréchal Foch est un bel exemple de l'architecture urbaine bigourdane. Elle en présente plusieurs éléments : toit à lucarnes en ardoise, encadrements en pierre de Lourdes, aile nord-sud attachée au corps du logis par une galerie de bois. Elle date probablement du XVII^e siècle, mais elle fut remaniée ensuite.

Ferdinand Foch y naquit le 2 octobre 1851, il y vécut les douze premières années de sa vie. Ancien élève de l'École polytechnique, Ferdinand Foch enseigna à l'École de guerre, dont il devint le commandant en 1907, avec le grade de général. Durant la Première Guerre mondiale, il s'illustra notamment à la bataille de Lorraine, à celle de la Marne, puis dans les opérations de la « course à la mer ». Commandant du groupe d'armées du Nord, il présida en 1915 aux offensives en Artois ; il dirigea en 1916 la bataille de la Somme, qui avait pour but de soulager Verdun. En 1918, devant la force de l'offensive allemande, Ferdinand Foch fut désigné comme généralissime des armées alliées, dont les efforts coordonnés aboutirent à l'armistice du 11 novembre. Foch, qui avait reçu le bâton de maréchal de France le 6 août 1918, fut élevé, au lendemain de la victoire, à la dignité de maréchal par la Grande-Bretagne et par la Pologne.

Dès le 14 novembre 1918, la rue Saint-Louis, qui passe devant la maison, devint rue de la Victoire. Une plaque fut apposée sur l'édifice, classé ensuite monument historique, puis transformé en musée.

A l'intérieur de la maison, chaque pièce illustre un thème de la vie de Ferdinand Foch. Au rez-de-chaussée est rassemblée une collection de statues du maréchal. Au



premier étage, se trouve la chambre-salon où Ferdinand Foch est né ; un bureau a été reconstitué ; une salle présente les cadeaux offerts par les pays alliés et l'épée d'honneur remise par la ville de Tarbes au maréchal, lors de sa visite, en 1919.

Tarbes honore le plus illustre de ses enfants de multiples manières : la rue principale de la ville porte son nom ; un buste, dû à Martial Caumont, orne la salle des Fêtes de l'hôtel de ville ; une statue équestre à son effigie, sculptée par Firmin Michelet, se dresse devant le Quartier Larrey.

Now converted into a museum, the birthplace of Marshall Foch is a fine example of urban architecture in the Bigorre style.

Das Geburtshaus des Marschalls Foch, in dem heute ein Museum untergebracht ist, ist ein schönes Beispiel für die städtische Architektur der Provinz Bigorre.

Ahora convertida en museo, la casa natal del mariscal Foch es un buen ejemplo de arquitectura urbana de la región.

La maison natale du Maréchal Foch, uei lo dia adobada en musèu, qu'ei un exemple plan representatiu de l'arquitectura urbana bigordana.

